

# Rapport d'activités 2024

|                                                                                                                                                               |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Bilan moral</b>                                                                                                                                            | <b>3</b>  |
| Un an de changement de gouvernance et arrivée de 5 nouveaux membres                                                                                           | 3         |
| Un repositionnement du cadre d'intérêt général du collectif                                                                                                   | 4         |
| Le développement d'une stratégie de financement de la recherche par l'intégration du projet de recherche Limites Numériques et le lancement d'une thèse CIFRE | 5         |
| Le développement de l'offre de l'association sur les enjeux d'écoconception au plan événementiel et de la formation                                           | 6         |
| Un réseau d'acteurs de plus en plus conséquent                                                                                                                | 7         |
| Pour conclure                                                                                                                                                 | 8         |
| <b>Bilan financier</b>                                                                                                                                        | <b>9</b>  |
| <b>Bilan des activités</b>                                                                                                                                    | <b>10</b> |
| Activités communautaires                                                                                                                                      | 10        |
| Communautés locales                                                                                                                                           | 10        |
| Rennes                                                                                                                                                        | 10        |
| Nantes                                                                                                                                                        | 10        |
| Brest                                                                                                                                                         | 10        |
| Lyon                                                                                                                                                          | 11        |
| Communautés en ligne                                                                                                                                          | 11        |
| Communauté écoconception                                                                                                                                      | 11        |
| Journée de l'écoconception numérique 2024                                                                                                                     | 11        |
| Ethics by design 2024                                                                                                                                         | 11        |
| Activités de formation                                                                                                                                        | 12        |
| Formation professionnelle                                                                                                                                     | 12        |
| Formation universitaire                                                                                                                                       | 12        |
| Activités de recherche                                                                                                                                        | 12        |
| Programme de recherche sur l'écoconception numérique                                                                                                          | 12        |
| Programme Limites Numériques                                                                                                                                  | 12        |
| Programme Design Persuasif                                                                                                                                    | 13        |
| Alternatives Patterns                                                                                                                                         | 13        |
| Mesurer la persuasion                                                                                                                                         | 13        |
| Guide concevoir sans dark patterns                                                                                                                            | 13        |
| Programme Design Systémique                                                                                                                                   | 14        |
| Programme Design inclusif                                                                                                                                     | 14        |

---

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| Index Conception Responsable                      | 14 |
| Podcast Questions d'Asso                          | 14 |
| Activités générales de l'association              | 15 |
| Infrastructures, sites et outils de l'association | 15 |
| Réunions associatives et vie de l'association     | 15 |
| Professionnalisation de l'association             | 15 |
| Relations partenariales                           | 15 |

## Bilan moral

Après des évolutions significative de l'association entre 2021 et 2023, liées à l'évolution de l'objet de l'association, la professionnalisation de son activité et l'évolution de sa gouvernance, l'année 2024 se caractérise pour Designers Éthiques comme une année de confirmation des choix engagés ces trois dernières années, permettant une montée en puissance de notre modèle associatif.

### Un an de changement de gouvernance et l'arrivée de cinq nouveaux membres

En 2023, l'association a mis en œuvre une importante évolution de son mode de gouvernance (à travers une réécriture de ses statuts), sous une forme de gouvernance horizontale abrogeant les différents organes de gouvernance préexistants. Les enjeux liés à cette refonte étaient notamment liés à la pérennisation de l'association.

L'année 2024 a ainsi permis l'expérimentation de la nouvelle gouvernance sans accroc majeur - puisqu'elle a été conçue pour coller au fonctionnement réel de l'association. Les 13 membres de l'association s'investissent ainsi dans les projets qu'ils souhaitent et la méthode de prise de décision (sur la base du consentement d'une part des membres de l'association proportionnelle à l'importance de décision) fonctionne au sein du groupe des adhérents.

Par ailleurs, l'année 2024 aura été l'occasion de l'entrée de 5 nouvelles personnes au sein du groupe des adhérents de l'association : Bettina Canet, Damien Legendre, Laila Tamani, Marion Josserand et Thomas Thibault. Léopoldine Mennessier a part ailleurs quitté l'association pour voguer vers de nouvelles aventures. Cela porte ainsi le nombre d'adhérents de l'association à 17 (sur une base de cooptation).

Cet accroissement du nombre d'adhérents est également une conséquence positive de l'entrée en vigueur des nouveaux statuts de l'association. En effet, l'un des problèmes historiques de l'association était le turnover important des membres qui semble s'être résorbé par cette nouvelle gouvernance et l'importance accrue qu'elle donne à chacune et chacun.

Au plan de la gouvernance et de l'engagement associatif, l'année 2024 a donc été très positive, même si l'on sent poindre un enjeu lié à un essoufflement bénévole qu'il conviendra de traiter sur l'année 2025.

## Un repositionnement du cadre d'intérêt général de l'association

Si les enjeux liés à la gouvernance ont donc été relativement stables en 2024, la question du cadre de l'intérêt général de l'association a quant à lui significativement évolué. En effet, depuis 2022, l'association avait renoncé à son statut d'association d'intérêt général et s'était fiscalisée en raison de la nature de son activité sur cette période (largement tournée vers la formation et donc concurrentielle). Ce choix du renoncement au statut d'association d'intérêt général était en partie lié à l'incapacité de l'association à toucher le champ des financements de fondations et à la faible proportion du mécénat dans son modèle économique. Néanmoins, ce choix n'était que partiellement satisfaisant, puisqu'il rendait plus complexe l'inscription de l'association dans une stratégie de diversification de son modèle économique (étant alors très dépendant des prestations de service).

En juin 2024, l'association a été contactée par le Collectif Numérique de la Fondation de France (service dédié à la cause sur les libertés numériques), qui a proposé à l'association de participer à un appel à projet restreint autour des libertés numériques. Cette proposition a été l'occasion pour l'association de repenser la question de l'intérêt général de son activité et de son modèle économique, en lien avec la Fondation de France, alors même que plusieurs fondations abritées par cette dernière avaient refusé des dossiers de l'association pour cause d'inéligibilité perçue par la FDF entre 2020 et 2022.

L'association a pu expliciter le lien qu'elle établit entre sa mission (outiller les professionnels du numérique sur les enjeux éthiques du numérique) et sa raison d'être (voir advenir un numérique émancipateur, durable et désirable), motif initial d'inéligibilité pour la FDF qui considérait alors que l'angle autour des professionnels sortait l'association du champ de l'intérêt général. L'association a ainsi verbalisé ce qui nous - membres - nous paraissait évident, mais qui ne l'était peut être pas : en axant notre action sur les professionnels du design numérique, nous contribuons à produire un numérique émancipateur pour tous les citoyens. En effet, ces professionnels sont bien souvent oubliés des stratégies d'action sur le numérique responsable qui focalisent sur le plaidoyer réglementaire ou l'éducation populaire. Or, celles et ceux qui fabriquent au quotidien le numérique sont les premiers acteurs du changement vers un numérique responsable, d'autant plus quand les services qu'ils produisent touchent des millions de citoyens. Faire évoluer leurs pratiques est un élément clé dans l'émergence d'un numérique responsable pour toutes et tous.

En ce sens, l'association s'inscrit dans l'écosystème associatif français de l'alter-numérique, représenté par des associations comme Framasoft, la Quadrature du Net, le Mouton Numérique, Wikimedia, ou historiquement la Fing. Comme l'ensemble de ces structures, elle cherche à faire advenir un numérique émancipateur pour les citoyens. Chacune s'est cependant spécialisée dans

des typologies d'actions pour voir advenir cette raison d'être, comme l'éducation populaire et le développement de logiciels libres pour Framasoft ou le contentieux juridique pour la Quadrature du Net. Designers Éthiques a choisi d'agir sur les professionnels du numérique, considérant qu'ils sont les premiers relais de la mise en œuvre d'un numérique émancipateur pour les citoyens.

L'explicitation de ce positionnement auprès de la Fondation de France a ainsi permis de lever l'avis d'inéligibilité de l'association, qui a été lauréate de l'appel à projet restreint dans le cadre de son programme de recherche sur les dark patterns. En conséquence, l'association a pris l'engagement d'un retour à un cadre d'activité relevant de l'intérêt général à compter du 1er janvier 2025, c'est-à-dire à une part des activités économiquement concurrentielles dans l'association inférieure à un tiers du total des activités. Cet engagement est donc une orientation forte de l'action de l'association pour les années à venir, indiquant clairement la volonté de cette dernière de développer en particulier son activité de recherche (principale activité d'intérêt général) et d'élargir son offre événementiel aux citoyens pour qu'ils ne soient plus nécessairement que des événements professionnels.

## Le développement d'une activité de recherche par l'intégration du projet de recherche Limites Numériques et le lancement d'une thèse CIFRE

En ce sens, l'intégration du projet de recherche Limites Numériques est une étape importante du développement de l'activité de recherche de l'association. Limites Numériques est un projet de recherche créé en 2022 par Thomas Thibault (Praticable), Nolwenn Maudet (Université de Strasbourg) et Aurélien Tabard (CNRS) sur le design de services numériques compatibles avec les limites planétaires. En 2023, le collectif candidate à l'ANR Sciences avec et pour la Société mais la coopérative Praticable fait faillite peu de temps après. Le projet est cependant lauréat de l'appel à projet, et Thomas Thibault rejoint Designers Éthiques en juin 2024 pour continuer à y porter Limites Numériques, l'association substituant la coopérative dans le rôle d'acteur économique du projet.

À travers l'intégration de Thomas et de Limites Numériques, l'association expérimente un premier programme de recherche financé (donnant lieu à des ETP salariés) en partenariat avec des structures de recherche, sur lequel l'association souhaite capitaliser dans les années à venir. En ce sens, Limites Numériques est fin 2024 en attente de plusieurs autres appels à projet de recherche, et plusieurs autres réponses à appel ont été soumises par l'association.

Parmi ces projets figure le programme financé par la Fondation de France que nous évoquons ci-dessus, et qui a permis le financement d'une première thèse de doctorat (en contrat CIFRE pour laquelle l'association attend le retour de l'ANRT) au sein de l'association. Flora Brochier, membre de l'association responsable du programme Design Persuasif, est donc amenée à commencer dans les prochains mois une thèse sur la mesure et l'évaluation du design persuasif dans les interfaces numériques, en lien avec les problématiques historiques de l'association. Le projet de recherche a été monté avec l'Université de Technologie de Compiègne (Bruno Bachimont et Serge Bouchardon) et Frédérique Krupa (enseignante chercheuse et directrice du lab Digital au sein de L'Ecole de design Nantes Atlantique).

L'année 2024 s'achève donc avec un projet de recherche actif et un projet de recherche financé (en attente de validation par l'ANRT). L'ambition de l'association est de continuer son travail de structuration de son activité de recherche sur 2025.

## Le développement de l'offre de l'association sur les enjeux d'écoconception au plan événementiel et de la formation

En parallèle du développement de l'activité de recherche, l'association a considérablement renforcé son offre de service auprès des professionnels du numérique sur les enjeux environnementaux du numérique. En particulier, l'année 2024 voit la création de 2 nouvelles offres événementielles au sein de l'association.

En premier lieu, le lancement fin 2023 d'une communauté numérique sur les enjeux d'écoconception visant à réunir des professionnels engagés sur le sujet à intervalle régulier pour des webinaires et des échanges entre pairs. La communauté a ainsi connu un fort succès, avec en moyenne une cinquantaine de participants à ses webinaires, accessibles en replay sur la chaîne Peertube de l'association.

En second lieu, le lancement d'un événement annuel consacré au sujet : la Journée de l'Ecoconception Numérique, qui a réuni en 2024 300 professionnels début février à Paris. L'événement a été un succès et une seconde édition a eu lieu début 2025 à Paris.

Par ces deux actions, l'association vient combler un manque d'espace d'échanges pour les professionnels du numérique et du design autour des enjeux environnementaux, permettant à celles et ceux ayant dépassé le stade de la sensibilisation de produire une veille, de se former, et d'échanger collectivement autour de retours d'expérience.

Par ailleurs, l'association a également renforcé son offre de formation sur l'année 2024, sur les formats proposés en écoconception, qui s'élargissent désormais aux PO/PM. La grande réussite de l'association sur l'année 2024 au plan de la formation est l'obtention du label Qualiopi, certifiant la qualité de la formation professionnelle dispensée par l'association, en particulier sur les enjeux d'écoconception. L'association a ainsi pu prendre son indépendance de la CAE Omnicité qui assurait jusque-là le portage commercial des formations proposées par l'association. En 2024, le volume de formation a par ailleurs légèrement progressé en se focalisant dans son écrasante majorité sur la formation en écoconception. Elle a également vu l'abandon des formats « ateliers pro » d'une demi-journée, dont le positionnement de marché ne paraissait plus pertinent, pour se recentrer sur des formats d'une ou deux journées. Les enjeux de l'année 2025 sont maintenant de rôder la gestion de Qualiopi au sein de la structure (la gestion administrative devenant importante) ainsi que de diversifier les sujets de formation, ce qui est une bonne voie puisque début 2025 marque un regain d'intérêt pour la formation en accessibilité notamment.

L'action de l'association sur les enjeux environnementaux vise donc une complétude de l'offre aussi bien au plan sur les opportunités proposées aux communautés (événements et rencontres régulières), l'offre de formation professionnalisante qui s'est étoffée et structurée, et des projets de recherche de premier ordre. L'association apparaît ainsi comme un acteur jouant le rôle de tête de réseau national sur ce sujet.

## Un réseau d'acteurs de plus en plus conséquent

Enfin, l'association continue sur l'année 2024 au développement de son réseau d'acteurs. Les paragraphes précédents l'illustrent : l'association interagit tant avec des laboratoires de recherche (CNRS, UNISTRA, UTC, EDNA), des institutions publiques (DINUM, ARCEP, CNNum), des associations (dont nous en recevons de multiples sur notre podcast Questions d'Asso), ainsi que de nombreuses entreprises et agences, présentes dans nos événements ou soutenant nos initiatives.

Soulignons par ailleurs ici la vitalité de la vie communautaire de l'association, notamment dans les trois villes où elle est implantée : Lyon, Nantes et Rennes. En particulier, l'année 2024 voit la création de notre communauté rennaise, initiée par Damien Legendre. Flora Brochier, qui portait la communauté brestoise a rejoint Stéphanie Vachon à Nantes, et Jean-Patrice Clerc a rejoint Clémence Piteau après le départ de Léopoldine Mennessier. En ce sens, l'activité de l'association reste vive dans nos communautés, soulignant l'ancrage de l'association dans les communautés du design.

## Pour conclure

Nous allons maintenant le détailler dans le reste de ce rapport, l'action de l'association Designers Éthiques est ainsi de plus en plus riche et articulée, la vie associative active, et les finances de l'association se développent. L'année 2024 permet ainsi à l'association d'asseoir sa situation et son positionnement permettant d'ouvrir une année 2025 sous des auspices prometteurs.



## Bilan des activités

### Activités communautaires

L'année 2024 fut riche d'un point de vue communautaire tant d'un point de vue communauté locale ou en ligne. Une action symbolique à été de changer le terme "antenne", présent historiquement, en "communauté", plus représentatif de notre ADN.

#### Communautés locales

En 2024 fut une année de changement avec la création d'une nouvelle communauté locale à Rennes et la fermeture d'une à Brest.

Globalement, cette année fut prolifique dans la création d'évènements locaux avec une quinzaine d'évènements locaux proposés.

#### Nantes

La communauté nantaise a réalisé 5 évènements en 2024 avec :

- une fresque des designers éthiques en mars animée par Stéphanie Vachon,
- la participation à la nuit des meetups avec Flora Brochier en avril,
- une conférence sur l'impact du numérique en septembre avec Flora Brochier, Esther Jacquet et Stéphanie Vachon,
- une conférence sur la systémie en octobre par Clémence Piteau
- une conférence sur le design prospectif en décembre par Alicia Shao

La communauté animée par Stéphanie Vachon a été rejointe par Flora Brochier au début de l'été 2024.

#### Brest

La communauté brestoïse a réalisé un évènement en mai 2024 avec Sophie Girard sur la conception de contenu qui a réuni une vingtaine de personnes. Suite à cela, la communauté animée par Flora Brochier a officiellement fermé ses portes en début d'été.

#### Lyon

5 évènement réalisés en 2024 :

---

#### **Designers Éthiques, association loi 1901**

16 rue Saint-Ferdinand - 75017 Paris

hello@designersethiques.org

SIRET : 829 948 223 00013 - APE : 9499Z

- Soirée sur le lancement du guide des Darks patterns
- Conférence sur le SEO et le fait de diminuer son impact environnemental.
- Conférence NR en contexte humanitaire et débat mouvant sur : Tous designer
- Conférence Techno-autoritarisme

## Côté gouvernance et orga de la communauté :

- L'arrivée de Jean Patrice Clerc dans l'organisation de la communauté est un vrai plus. Phase de onboarding sur tous les process de l'asso pour gérer la communication, la billetterie.
- Jean Patrice souhaite aussi travailler sur des templates pour nous faire gagner du temps dans la communication et la captation vidéo. Il est plutôt bien équipé côté enregistrement pour le Peertube.
- Point négatif : on n'est pas assez rigoureux-euses sur le remerciement des intervenant-e-s et de la mise en lumière grâce à la grosse communauté de DE global.
- Le réseau s'agrandit (il faudrait que je trace le nbr plus précisément ^^)

## Projections 2025 :

- On voudrait lancer un nouveau format (créer du lien sur Lyon en présentiel) avec une journée de coworking.
- Soirée dédiée sur le logiciel libre
- Event sur l'IA (bataille de l'IA)
- Event sur la sobriété éditorial + écoconception
- Event sur le jeu vidéo + accessibilité (qui a été annulé en 2024).
- Event sur le code du numérique.
- Collaboration étroite avec Designers+ avec la Nuit du Design.

## Rennes

Lancée officiellement le 16 mai 2024, la communauté de Rennes a proposé 4 événements sur l'année :

- 16 mai : Soirée de lancement de l'antenne (Afterwork / Atelier - 22 inscrits)
- 13 juin 2024 : Vivre avec un smartphone obsolète - Léa Mosesso (Conférence - 37 inscrits)
- 03 octobre 2024 : Apéro de rentrée (Afterwork - 64 inscrits)
- 28 novembre 2024 : Méthode de l'Écumoire - Damien Legendre & Alizée Rault (Atelier - 40 inscrits)

Globalement la communauté a trouvé son public avec des participants récurrents et de nouvelles têtes à chaque fois. La newsletter compte 131 inscrits ce qui donne une idée (à peu près) de l'envergure. 2024 a permis de prendre appui et de maîtriser les outils indispensables (HelloAsso,

---

## Designers Éthiques, association loi 1901

16 rue Saint-Ferdinand - 75017 Paris

hello@designersethiques.org

SIRET : 829 948 223 00013 - APE : 9499Z

Mailerlite, Slack, Suite Google...). Après avoir testé différents lieux, l'Éclozr semble tout à fait approprié pour accueillir jusqu'à 4 conférences par an avec une ambiance "café" auprès d'un poêle à bois. Ça fonctionne vraiment très bien. Pour les ateliers nous proposerons probablement différents lieux pour tourner et s'adapter aux besoins (ex. La Cordée, LunaWeb, Zenika...)

Enfin, je remercie le coup de pouce financier d'environ 400 € qui a permis la première conférence.

Un mot sur l'horizon 2025 : L'année débutée est placée sous l'angle de la stabilisation et de la prise d'ampleur. Deux événements ont déjà eu lieu (Tamara Sredojevic x2) et deux autres se tiendront d'ici à l'été au moins (Héloïse Dano, Irénée Regnaud et Jacques-François Marchandise). Un mécène (Beewö - 1000 €) et la billetterie participative devraient permettre l'autonomie financière idéalement, voire contribuer à l'asso nationale dans le meilleur des cas ([cf. budget 2025 de la communauté Rennaise](#)).

## Communautés en ligne

### Communauté écoconception

La communauté éco-conception a réalisé 10 événements en 2024. Les replays sont intégralement disponibles sur le Peertube de l'association. Les événements réunissent à présent une centaine de participants chaque mois.

## Journée de l'écoconception numérique 2024

La première édition de l'événement "La Journée de l'écoconception" s'est déroulée le 1er février 2024. L'objectif initial était de réunir les professionnels du numérique sur la thématique de l'écoconception. En effet, il n'existait pas d'événement spécifique sur ce sujet alors que l'intérêt pour le sujet se faisait grandissant au sein de la communauté (échanges sur le Slack Designers Éthiques, nombreuses consultations du guide d'écoconception, etc.)

L'événement s'est déroulé à Paris à la MAS et a réuni environ 300 professionnels. Les thématiques abordées étaient variées ainsi que les formats proposés (conférences + ateliers).

Les places ont toutes été vendues et épuisées 3 semaines avant le fin de l'événement, ce qui démontre l'engouement pour le sujet. Grâce au succès de cette première édition, une 2ème édition s'est déroulée début 2025.

## Ethics by design 2024

L'édition 2024 de Ethics by design s'est déroulée à Nantes en novembre. L'événement a accueilli 800 participants (dont 250 en présentiel à Nantes, et les autres en ligne). L'événement a consacré sa première journée aux enjeux environnementaux du numérique, et la seconde aux enjeux

---

### Designers Éthiques, association loi 1901

16 rue Saint-Ferdinand - 75017 Paris

[hello@designersethiques.org](mailto:hello@designersethiques.org)

SIRET : 829 948 223 00013 - APE : 9499Z

démocratique. Le bilan financier de l'événement est légèrement positif, comme celui de la journée de l'écoconception numérique.

## Activités de formation

### Formation professionnelle

L'année 2024 a été marquée par la certification Qualiopi de l'association. Accompagnée jusqu'en septembre 2024 par Omnicité, l'association est désormais autonome sur cette gestion. Cela a représenté une forte charge de travail (60+ heures) de mise en conformité et passage de l'audit, et cela alourdit la charge administrative de la formation. Mais cette dernière est principalement absorbée par la contribution de Carole Mengeaud, prestataire gestionnaire administrative. Surtout, le passage en Qualiopi a été motivé par plusieurs bénéfices : il permet de s'affranchir des 17% de commission pris par Omnicité pour cette gestion, et d'être plus réactif dans les réponses aux clients.

Côté bilan chiffré, la formation aux professionnels a représenté en 2024 :

- 12 formations à l'écoconception dont 7 Formations "Ecoconception : Fondamentaux" en inter-entreprise (nouveau 2024 qui a rencontré du succès) ;
- 2 formations à l'accessibilité en inter-entreprise (nouveau 2024).

Cela représente 91 personnes formées par 3 formatrices (Anne-Sophie Tranchet, Aurélie Baton et Anne Faubry). Elle a rapporté 68 880 € HT de chiffre d'affaires.

La formation inter-entreprise s'est développée tandis que la formation intra-entreprise a diminué.

Par ailleurs, l'association a animé 5 ateliers pro sur l'écoconception, l'accessibilité, la persuasion et systémie. Ce format n'a pas été reconduit depuis juin 2024 car il est difficile à remplir et apporte de la confusion dans l'offre par rapport aux formations qui sont plus populaires.

### Formation universitaire

Flora :

De mon côté j'ai réalisé en 2024 :

- Participation à l'UX ICX1 sur le design et le vivant pour de M1 de l'UTC : 20h
- Cours d'écoconception à l'ESD de Paris pour des B2 : 15h
- Cours d'UX et ergonomie à Paris cité pour des m1 (oum2?) CTM : 21
- accompagnement d'un sprint à l'edna, media lab M1 : 28h
- séminaire désensibilisation pour les m2 media lab de l'edna : 28h
- cours d'ux design media lab edna m1 : 20h
- Accompagnement d'un projet long sur la déconnexion : 32h en 2024

Anne : 54 heures sur 2024

---

### Designers Éthiques, association loi 1901

16 rue Saint-Ferdinand - 75017 Paris

hello@designersethiques.org

SIRET : 829 948 223 00013 - APE : 9499Z

- Cours de Déontologie du Designer à l'Institut Supérieur de Design de Saint-Malo : 7h
- Cours de Design Circulaire à Toulouse School of Management : 6h
- Conférences sur l'écoconception à IUT Puy-en-Velay : 6h
- Cours d'UX Design à Université Paris-Cité : 35h

Aurélié :

- Cours d'UX/UI : NWS Rouen : 32 h
- Cours UX/UI : ISD Flaubert Rouen : 17h30
- Cours écoconception M1 NWS Rouen : 7h
- Table ronde Université de Paris : 2h
- Conférence école d'ingénieurs Esigelec : 4h

Clémence :

- Cours d'introduction à l'UX design à Polytech Lyon (futurs devs en 5ème année contrat pro et alternance) : 16h30
- Cours de design éthique BUT MMI (3ème année marketing) à Troyes (contacté via DE) : 18h

Karl :

- Cours Ethics by design, à AIVANCITY : 48h
- Cours sur le design éthique à l'EDHEC : 2h

## Activités de recherche

### Programme de recherche sur l'écoconception numérique

L'année 2024 a été marquée par le lancement du programme de recherche "Altimètre - Modélisation d'impacts pour orienter la prise de décision design". Il vise à identifier des blocages et leviers de prise en compte des externalités environnementales dans la conception numérique, afin de produire des outils opérationnels permettant de faire de l'écoconception de niveau 3 voire 4.

En 2024 a été conduite la phase 1 d'analyse de l'existant via la conduite et la synthèse d'entretiens métier, ainsi que l'expérimentation documentée de différents outils existants. Les retours d'expérience sont venus alimenter la thématique Systémie du site Designers Éthiques. La synthèse de la phase d'analyse vise quant à elle à être publiée sous la forme d'articles académiques en 2025.

Par ailleurs, la thématique écoconception s'est enrichie de différents nouveaux contenus :

- Ressource [Comment initier une démarche d'écoconception ?](#) (consultée 1500 fois)
- Article : [RGESN, ce que doivent faire les designers](#) (consulté 800 fois)
- Ajout des critères du RGESN au Guide d'écoconception de services numériques

---

### Designers Éthiques, association loi 1901

16 rue Saint-Ferdinand - 75017 Paris

hello@designersethiques.org

SIRET : 829 948 223 00013 - APE : 9499Z

Par ailleurs, le guide a entièrement été passé dans notre CMS Kirby, ce qui a rendu sa mise à jour et traduction facilitées.

## Programme Limites Numériques

Depuis juin :

- 4 numéros de newsletter
- Enquête sur comment les entreprises nous forcent à utiliser l'IA
- Enquête sur les luttes réglementaires autour de l'obsolescence logicielle.
- Comité expert de HOP
- Interventions (UX Days, Paris Web, NEC Chambery (avec Balades), GreenTech Forum)
- Expositions : Numérique en Eaux troubles avec Inria et expo Vieillir avec un Smartphone au Shadok

À venir :

- Journée étude représentations (non)écologiques du numérique)
- Étude sondage sur l'obsolescence logicielle

De manière générale : beaucoup de temps dédié au montage de dossier de subventions et à la communication des actions. Peu pour la recherche.

[Couverture médiatique croissante](#) et visites sur le site x2 tous les ans (4000 visites / mois)

## Programme Design Persuasif

En 2024 le programme de recherche a continué les projets ouverts et a lancé un nouveau projet sur la mesure de la persuasion.

Plusieurs conférences et communications ont également été faites pour présenter ce sujet : La nuit des meetup de Nantes, le collectif Collect'IF et pour le podcast Salut les designers.

## Alternatives Patterns

Le projet Alternative Patterns sur le composant notification lancé en décembre 2023 a continué en 2024.

L'idée était ici de proposer des alternatives à ces composants en libre accès pour que les concepteurs puissent venir piocher dedans lors de la réalisation d'interfaces.

Ce projet a commencé par un travail de veille et de cadrage du sujet de décembre 2023 à février 2024, puis une étape de recherche utilisateur avec des interviews et leurs analyses jusqu'à septembre 2024.

---

### Designers Éthiques, association loi 1901

16 rue Saint-Ferdinand - 75017 Paris

hello@designersethiques.org

SIRET : 829 948 223 00013 - APE : 9499Z

Ce travail de recherche utilisateur réalisé par Alix Paoli, Arnaud Girard, Clémence Piteau, Esther Jacquet, Flora Brochier, Julie Nahon, Karl Pineau a permis de traiter une trentaine d'interviews autour de l'usage des notifications.

Ce travail de recherche a été présenté lors d'une conférence à Paris web et dans la communauté nantaise de Designers Éthiques.

Suite à ce travail de recherche à partir d'octobre 2024, le projet est passé en phase de prototypage dans le but de réaliser une première version d'un guide, outil, pour réaliser une notification plus respectueuse de ces utilisateurs. Ce travail toujours en cours a principalement été réalisé par Flora Brochier, Enora Le Turnier et Stéphanie Vachon.

## Mesurer la persuasion

Un travail de thèse sur la mesure de la persuasion est en préparation dans le but de commencer en 2025. Cette thèse sera portée par Flora Brochier dans le cadre de l'association Designers Éthiques. Pour ce projet une subvention de la Fondation de France de 140 000€ a été accordée sur le projet.

## Guide concevoir sans dark patterns

La version anglaise du guide "Concevoir sans dark patterns" de 2023 a été mise en ligne en juin. Ce travail de traduction fut réalisé par Flora Brochier, Marion Josserand, Hermione Pagni, Mathilde Cahill, Yuna Orsini et Arnaud Girard.

## Programme Design Systémique

La thématique systémie s'incarne au sein de l'association au travers :

- Matrice d'analyse d'externalités et toolkit en ligne
- Publication scientifique sur usage de la matrice via Science du Design
- Format atelier pro (proposé lors d'évènements, formation intra/inter entreprise)
- REX et étude de cas sur le site Designers Éthiques (Dialog)
- Vidéos et conférences systémie (Laptop, Journée Ecoconception...etc)

2024 aura permis de définir les ambitions du programme systémie à la suite d'ateliers menés au sein du cercle systémie, composé de Mellie, Anne, Aurélie, Clémence, Patrick plusieurs projets et actions ont été identifiés afin d'alimenter notre action de recherche. L'association propose le programme d'action au travers de 3 actions clés : rédaction guide systémie, projet de recherche altimètre et publications d'études de cas. Les livrables de recherche envisagés à ce jour sont :

---

### **Designers Éthiques, association loi 1901**

16 rue Saint-Ferdinand - 75017 Paris

hello@designersethiques.org

SIRET : 829 948 223 00013 - APE : 9499Z



format de guide pratique, format études de cas appliquées sur un projet, format outils de conception et ateliers, format d'articles.

## Guide systémie "Appliquer la systémie dans mes projets numériques"

**Contexte** : L'association Designers Éthiques a pour objectif d'outiller les professionnels du numérique sur le sujet de la responsabilité numérique. Pour cela, elle travaille à l'agrégation et à l'émergence de nouvelles connaissances et de nouveaux outils permettant de mieux prendre en compte les problématiques de la responsabilité numérique.

### Objectif

Proposer un guide "appliquer la systémie dans mes projets numériques" pour les designers

### Étapes clés réalisées du projet

- Phase 1 / Cadrage de la thématique et programme de recherche sous format d'ateliers (thèmes, références clés et experts).
- Phase 2 / Etat de l'art, lectures et 10 interviews parties prenantes
- Phase 3 / Elaboration plan du guide

### Étapes à venir

- Phase 4 / Écriture du guide
- Phase 5 / Relecture collective
- Phase 6 / Intégration au site Designers Éthiques
- Phase 7 / Diffusion par publication et conférence de lancement

## Altimètre

### Formation professionnelle

L'objectif des actions de recherche portées sur 2024-2025 est l'atterrissage sur une formation systémie à destination des designers que ce soit sous un format d'atelier professionnel et/ou journée de formation d'un jour. Il est entendu dans le cadre du programme de subvention que la Caisse des dépôts servira de terrain d'essai au développement de la formation sur le design systémique.

---

### Designers Éthiques, association loi 1901

16 rue Saint-Ferdinand - 75017 Paris

hello@designersethiques.org

SIRET : 829 948 223 00013 - APE : 9499Z

## Programme Design inclusif

Ce programme a été initié par Luz Delgado et Candice Larmeangeat en 2023. En mars 2024, elles ont rejoint le cadre de Designers Éthiques pour créer un nouveau cercle de recherche avec Anne-Sophie Tranchet, Pascal Courtois, Patrick Vallon et Stéphanie Vachon.

Courant 2024, le groupe a travaillé sur plusieurs axes :

- faire de la recherche sur plusieurs thématiques (autisme, endométriose, précarité)
- animer l'atelier Tous Ensemble (en conférences ou en interentreprise)
- produire différents supports de sensibilisation pour chaque thématique (personas, pistes audios, planche de bande dessinée, fiche récapitulative, support web)

Fin 2024, le cercle a pris la décision d'ouvrir le groupe de recherche plus largement à la communauté Designers Éthiques. Pascal Courtois, Patrick Vallon et Stéphanie Vachon se retirent du cercle.

## Index Conception Responsable

Début 2024 :

- Au début de l'année 2024, a été lancé l'ICR en version bêta sur le site de DE.org.
- Un événement de lancement en ligne sur Peertube en Mars 2024 a réuni 300 personnes et les retours ont été plutôt positifs.
- En 6 mois, 6500 visiteur.euse.s ont visité l'outil.
- Certaines limites d'intégration relevées ont donné lieu au développement d'un nouveau dossier de demande de financement (originellement pour l'ADEME) fin 2024. Ce dossier a été transmis puis accepté par la DINUM et la MEAE (120000€).
- En contrepartie de ce financement, DE s'est engagé à travailler sur l'adaptation de l'ICR au développement de produits numériques publics.

Début 2025 :

- Depuis début 2025, l'ICR a introduit les problématiques d'inclusion (notamment grâce au travail du cercle inclusion de l'année passée) et d'interopérabilité.
- Depuis début 2025, un travail de recherche utilisateur.rice auprès de professionnel.le.s du secteur public a été engagé pour inclure les outils et référentiels utilisés par ces services, sélectionner les critères existants, adapter le parcours et affiner la microcopie.